

# インド 古典声楽

## 基礎練習会

the basic practice of Indian classical vocal



日程 毎月第2・4木曜日

時間 19:30 ~ 21:00

会場 BOOK CAFE & HALL 那覇市久茂地3-4-10 久茂地YAKAビル3F

ゆかるひ

☎ 098-860-3270

参加費 ¥1,500

持ち物 ノート・筆記用具・飲みもの

問合せ [✉ okinawa.indianclassics@gmail.com](mailto:okinawa.indianclassics@gmail.com) (山本)

# स्वर मनोरथ

SWAR MANDRATH

インド古典声楽の基礎練習は、自身の声を意識することから始まります。

心を静かに、頭を明晰にしていきます。

インド古典声楽の中でも、北インド古典声楽カヤールは最も即興性が高く、

「アイディア」や「イマジネーション」を意味します。

インド古典音楽には「ラーガ」という旋律についての美しい概念があります。

その音使いをお借りして、練習をしていきます。

目的は、自身をコントロールし、歌を自由に歌えるようになることですが、

その練習の中で、それぞれに、多くの学びや気づきがあります。

これは、声を意識する時間です。

スヴァラ マノラサ  
SWAR MANDRATH 主宰

山本 英里 eyllie

静岡県清水出身、横浜育ち。4歳よりピアノ、13歳より声楽を学ぶ。2007年5月、北インド古典音楽との衝撃的な出会いから、北インド古典声楽カヤールをパースリー奏者の寺原太郎氏に師事。翌年より渡印、アーグラ流派の声楽家 Ud.Jainul Abedin氏に師事。以降インド修業を重ね練磨を続けると共に、主奏者または舞踊の伴奏者として活動。また、世界各地から渡印するジャズ演奏家の影響や師の勧めにより、2016年よりジャズを独学、沖縄県内ホテル等で演奏している。「ハイサイ！インディア」主宰。那覇在住。

日本でそんなに見えないインド古典芸術を勉強する人々の中で、沖縄在住のメンバーを中心に発足した不特定少数の団体。インドの美しい・素晴らしい・面白いイベントを企画中！

Q <http://eyllie.blogspot.com>

